



Français langue étrangère

Savoir-faire - Actes de paroles - Supports d'apprentissage - Tâches

Niveau C1

Descripteur global

La personne peut :

- comprendre en détail de longs discours et des échanges complexes dans des registres de langues différents, même s'ils ne sont pas clairement structurés et si les articulations sont implicites, sur des sujets abstraits ou complexes même hors de son domaine. De mauvaises conditions de réception n'entravent pas sa compréhension. Elle peut apprécier les changements de registre de langue, ainsi que les attitudes et relations implicites entre locuteurs.
- communiquer oralement dans la vie sociale, professionnelle ou académique avec spontanéité, sans effort, sur des sujets complexes, familiers et non familiers. Elle peut exprimer des idées et des opinions ou faire des narrations de manière élaborée et structurée, avec précision et clarté, en intégrant avec pertinence arguments ou thèmes secondaires. Elle peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter.
- lire une grande gamme de textes longs et exigeants (factuels ou littéraires) même s'ils ne sont pas clairement structurés et si les relations entre les idées sont implicites, dans son domaine ou pas, à condition de pouvoir relire les passages difficiles et d'utiliser un dictionnaire.
- écrire des textes bien construits sur des sujets complexes, dans un style sûr et personnel, adapté au destinataire.

La personne possède un vaste répertoire lexical d'expressions idiomatiques et courantes et de structures grammaticales. Elle s'exprime spontanément et couramment sans devoir chercher ses mots, dans une langue souple et efficace, y compris dans un registre de langue affectif, allusif ou humoristique. Elle manifeste un net contrôle des outils d'organisation d'articulation et de cohésion du discours. Ses accents et intonations peuvent transmettre de fines nuances de sens. Elle maintient à l'écrit constamment un haut degré de correction grammaticale et orthographique, les erreurs sont rares et difficiles à repérer.

COMPREHENSION DE L'ORAL

L'APPRENANT PEUT SUIVRE UNE INTERVENTION D'UNE CERTAINE LONGUEUR SUR DES SUJETS ABSTRAITS OU COMPLEXES MEME HORS DE SON DOMAINE, MEME SI ELLE N'EST PAS CLAIREMENT STRUCTUREE, MEME SI LES RELATIONS ENTRE LES IDEES SONT IMPLICITES, ET MEME SI L'ACCENT DU LOCUTEUR NE LUI EST PAS FAMILIER. IL PEUT RECONNAITRE UNE GAMME ETENDUE D'EXPRESSIONS IDIOMATIQUES, Y COMPRIS ARGOTIQUES, ET RECONNAITRE LES CHANGEMENTS DE REGISTRES.

Savoir-faire	Actes de parole <i>En réception</i>	Types de support
<p>-peut suivre facilement des échanges complexes entre partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.</p> <p>-peut suivre la plupart des conférences, discussions et débats avec assez d'aisance.</p>	<ul style="list-style-type: none">-caractériser qqn/qqch-exprimer une opinion/un jugement-exprimer la cause, la conséquence, le but, la condition, la restriction, l'opposition, la concession.-parler du passé, de l'avenir-rapporter les paroles de qqn-développer, enchaîner, hiérarchiser des arguments-faire des digressions-exprimer l'approbation /la désapprobation-protester-critiquer	<ul style="list-style-type: none">-conversations ou débats entre natifs dans des registres différents-programmes télévisés : débats, interviews, journaux télévisés-films en langue non standard-documentaires-sketchs humoristiques-chansons-conférences-exposés, audio guides
<p>-peut extraire des détails précis d'une annonce publique émise dans de mauvaises conditions et déformée par la sonorisation.</p>		<ul style="list-style-type: none">-annonces publiques dans une gare, un stade

<p>-peut comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs.</p>		<p>-reportages radio, entretiens radiophoniques -informations à la télévision -talk-shows</p>
<p>-peut suivre un film, un téléfilm, ou une pièce de théâtre faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques.</p>		<p>-toutes sortes de films</p>

Compréhension de l'écrit

L'apprenant peut comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à son domaine, à condition de pouvoir relire les parties difficiles.

Savoir-faire	Actes de parole <i>En réception</i>	Types de support
<p>-peut lire tout type de correspondance courante avec l'utilisation éventuelle d'un dictionnaire.</p> <p>-peut parcourir rapidement un texte long et complexe, en relever les points pertinents, et en saisir la trame argumentative même si les relations entre les idées sont implicites.</p> <p>-peut comprendre dans le détail une gamme étendue de textes que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et identifier des points de détails fins, y compris des attitudes, que les opinions soient exposées ou implicites.</p>	<p>-caractériser qqn/qqch</p> <p>-donner des instructions</p> <p>-exprimer des sentiments</p> <p>-exprimer une opinion, un jugement</p> <p>-rapporter les paroles de quelqu'un</p> <p>-argumenter</p> <p>-parler du passé, de l'avenir</p> <p>-manier l'humour et l'ironie</p> <p>-manier les différences de styles</p>	<p>-articles de presse</p> <p>-articles spécialisés</p> <p>-tout type de correspondance</p> <p>-textes littéraires</p> <p>-critiques de films, de livres</p> <p>-clauses de contrats</p> <p>-romans</p>

S'exprimer oralement en continu

L'apprenant peut s'exprimer assez longuement de façon claire, détaillée et élaborée sur des sujets complexes avec aisance et spontanéité. Seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours. Peut exprimer des nuances de sens assez fines en utilisant avec correction une gamme étendue de procédés de modalisation (par exemple adverbes exprimant le degré d'intensité, propositions restrictives)

Savoir-faire	Actes de parole	Types de support
-peut faire une description claire et détaillée de sujets complexes.	-décrire un fait de société, un phénomène naturel, une pensée abstraite	-échanges d'expériences (témoignages lors d'émissions de radio ou de télé, discussion entre amis, réunions professionnelles, négociations)
-peut faire une narration élaborée, en y intégrant des thèmes secondaires, en intégrant des arguments secondaires et en développant des points particuliers pour arriver à une conclusion appropriée.	-raconter des événements passés	-débats sur des sujets d'actualité ou de société
-peut exprimer ses idées et ses opinions avec précision, en argumentant si nécessaire.	-rapporter les paroles de quelqu'un	-exposés
-peut résumer oralement des textes longs et complexes.	-faire des hypothèses	-conférences
	-exprimer la probabilité	-formations professionnelles
	-justifier un point de vue	
	-marquer une opposition	
	-exprimer une concession	
	-exprimer des sentiments	
	-insister	

<p>-peut s'adresser à un auditoire sur des sujets complexes, sous forme d'exposé clair et bien structuré, développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents. Peut gérer les objections presque sans effort, en répondant avec spontanéité. Seul un questionnement hostile peut encore le décontenancer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -mettre en relief -enchaîner les arguments -argumenter -exposer (introduire un sujet, le développer, donner des arguments principaux, secondaires, donner des exemples, conclure) 	
---	--	--

PRENDRE PART A UNE CONVERSATION

L'apprenant peut utiliser la langue presque sans effort sur des sujets abstraits ou complexes même hors de son domaine. Avec un locuteur natif, il peut avoir besoin de se faire confirmer quelques détails, en particulier si l'accent n'est pas familier. Il est capable de faire appel à des périphrases quand il ne connaît pas le mot exact, il sait utiliser des expressions toutes faites lui permettant d'obtenir la parole et la garder, et de gagner du temps pendant qu'il réfléchit. Il peut utiliser des expressions idiomatiques à bon escient et faire des jeux de mots.

Savoir-faire	Actes de parole	Types de support
<ul style="list-style-type: none">-peut utiliser la langue dans une discussion en société avec souplesse et efficacité, suivre et participer à des échanges dans une discussion de groupe.-peut nuancer son expression selon le degré de doute, certitude, probabilité, etc.-peut participer à une conversation entre locuteurs natifs et rebondir sur des affirmations.-peut revenir en arrière quand il rencontre une difficulté et reformuler ce qu'il a à dire sans interrompre le flot de son discours.	<ul style="list-style-type: none">-entrer en contact avec qqn-engager, continuer, mettre fin à une conversation-dire qu'on comprend ou pas-faire préciser-exprimer son point de vue (justifier, insister, mettre en relief)-exprimer la probabilité-émettre des hypothèses-approuver, désapprouver-marquer une opposition-faire une concession	<ul style="list-style-type: none">-documents de référence : articles, débats télévisuels ou audiovisuels, chansons, extraits de films, films

<p>-peut facilement soutenir un débat, nuancer son propos.</p> <p>-argumenter de manière convaincante en répondant aux questions et commentaires ainsi qu'aux contre arguments avec aisance, spontanéité et pertinence.</p> <p>-lors d'un débat, faire preuve de maîtrise des outils d'organisation du discours, en réagissant de manière adéquate aux interventions d'autrui.</p>	<p>-utiliser des formules toutes faites pour gagner du temps et garder la parole</p> <p>-exposer et développer des arguments</p> <p>-nuancer une position</p> <p>-exprimer des sentiments</p> <p>-donner un conseil</p> <p>-accepter des excuses, des compliments</p> <p>-insister</p>	
<p>-peut participer activement à des réunions formelles, faire avancer le travail en invitant autrui à s'exprimer.</p>		
<p>-peut exposer ses raisons pour obtenir un dédommagement en utilisant un discours convaincant et en mettant en avant les concessions qu'il est prêt à faire.</p>		
<p>-peut participer complètement à un entretien comme interviewer ou comme interviewé, en développant et mettant en valeur le point discuté, couramment et sans aucune aide, et en utilisant les interjections convenablement.</p>		
<p>-peut affronter des situations linguistiques complexes dans des administrations ou des sociétés prestataires de services.</p>		
<p>-peut interagir avec souplesse et efficacité au téléphone avec des locuteurs natifs.</p>		

EXPRESSION ECRITE

L'apprenant peut s'exprimer avec clarté et précision, en s'adaptant au destinataire avec souplesse et efficacité. Son style est sûr et personnel. La mise en page, les paragraphes et la ponctuation sont facilitants. L'orthographe est exacte à l'exception de quelques lapsus.

Savoir-faire	Actes de parole	Types de support
<ul style="list-style-type: none">-peut utiliser une langue souple et efficace dans toute sa correspondance personnelle.-peut correspondre de façon autonome avec des administrations et des services.-peut se plaindre d'un problème et mettre en avant les concessions attendues.-peut prendre des notes détaillées lors d'une conférence dans son domaine en enregistrant l'information si précisément et si près de l'original que les notes pourraient servir à d'autres personnes.-peut écrire des textes bien construits sur des sujets complexes, en dégagant les points essentiels, en mettant en évidence son opinion et en s'appuyant sur des exemples pertinents pour terminer sur une conclusion appropriée.	<ul style="list-style-type: none">-argumenter (exposer, justifier son point de vue)-exprimer une opinion, la justifier-donner des exemples-raconter des événements passés-rapporter les paroles de quelqu'un (reformuler, résumer)-émettre des hypothèses-résumer-reformuler-mettre en relief-rapporter les paroles de quelqu'un-identifier et choisir les points importants-argumenter (exposer, justifier son point de vue)-exprimer une opinion, la justifier-donner des exemples-raconter des événements passés	<ul style="list-style-type: none">-écrits professionnels-tous types de textes-lettres personnelles-lettres formelles-courrier des lecteurs-forum internet-essais, dissertations, dossiers <p>Sources : tous types de textes, émissions radio, exposés</p>

<p>-peut résumer des textes longs et difficiles.</p>	<ul style="list-style-type: none">-rapporter les paroles de quelqu'un (reformuler, résumer)-émettre des hypothèses-résumer-reformuler-mettre en relief-rapporter les paroles de quelqu'un	
--	--	--